

CESARE BATTELLI – Architetto, PhD

E-mail: [info@visionary-architecture]

Sito web: www.visionary-architecture.com

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Spagnolo (fluente)

PROFILO

Architetto e ricercatore italiano attivo nell'ambito dell'architettura visionaria, dell'intelligenza artificiale e della poetica dello spazio. Fondatore della piattaforma Visionary-Architecture, ha insegnato, pubblicato ed esposto a livello internazionale. I suoi scritti e progetti sono apparsi su El Croquis, AD Architectural Design, Diseño Interior, Frame, Wiley, Springer. Collabora con istituzioni accademiche in Europa e all'estero.

FORMAZIONE

- Dottorato in Architettura, Universidad de Alcalá (UAH), Madrid
- Master in Architettura, HfBK-Städelschule, Francoforte
(Mentori: Enric Miralles, Peter Cook)
- Laurea in Architettura, IUAV di Venezia (tesi a Mosca)

DOCENZA E COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

- UAH Madrid, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – collaborazioni di ricerca
- Ex docente presso IE University
- Visiting professor, lecturer o giurato presso: Politecnico di Milano, ETSAM Madrid, IUAV Venezia, AA Londra, Brown University, UBA Buenos Aires, ALBA Beirut, GUC Il Cairo, UCJ Messico, USMP Perù, UNICA Cagliari, Alma Mater Bologna.

RICERCA E PIATTAFORME

- Visionary-Architecture (dal 2003): ricerca sull'immaginazione architettonica e tecnologie emergenti
- Hybrids and Imaginary Architecture (2022-oggi): ambienti AI ispirati a forme animali e alterità spaziali

PROGETTI SELEZIONATI

- Casa Krespel (2020)
- Collaborazioni con EMBT Barcelona (2008-2012), Nearly Ninety per Merce Cunningham
- Studi editoriali, concorsi, curatele

PUBBLICAZIONI E CONTRIBUTI RECENTI

- Archigram 10, a cura di Peter Cook, Circa Press (2025)
- "AI and Synesthetic Space", AD Architectural Design, Wiley (2024)

- "Imago Mundi Imaginibus Mundi", in Diffusions in Architecture, Wiley (2024)
- Copertina per The Monster Leviathan, Aaron Betsky, MIT Press (2024)
- Contributi su: El Croquis, Diseño Interior, Frame, XY, AD, IQD, Spazio e Architettura, Architect Magazine, The Conversation, Utopica, ecc.

MOSTRE E INSTALLAZIONI

- Constructing Future, Detroit Month Design
- Milano Fuori Salone (Invisible Rooms)
- Zoo of Particles, New York
- 4 Cuartos, EMBT Madrid
- Altre mostre personali e collettive su spazio visionario e intelligenza artificiale

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Miglior paper, Convegno "TRANSIZIONI / TRANSITIONS" - Università degli Studi di Palermo, 2023

Premio per il significativo contributo scientifico nel campo della rappresentazione architettonica e della transizione ecologica.

- 1° Premio della Giuria, Workshop EMBT "Uno scenario per Merce Cunningham" - IUAV Venezia, 2008

Premio per la proposta progettuale innovativa nella danza contemporanea.

- 3° Premio, Concorso Cesena Novello - EMBT, 2008

Premio per un progetto architettonico sostenibile e inclusivo.

COMPETENZE

- Progettazione generativa basata su AI
- Sviluppo concettuale architettonico
- Scrittura e direzione editoriale
- Visualizzazione digitale avanzata (Midjourney, CSM AI, Runway, ecc.)