

CESARE BATTELLI - Arquitecto, PhD

Correo electrónico: [info@visionary-architecture]

Sitio web: www.visionary-architecture.com

Idiomas: Italiano (nativo), Inglés (fluido), Español (fluido)

PERFIL

Arquitecto e investigador italiano activo en el ámbito de la arquitectura visionaria, la inteligencia artificial y la poética del espacio. Fundador de la plataforma Visionary-Architecture, ha enseñado, publicado y expuesto a nivel internacional. Sus escritos y proyectos han aparecido en *El Croquis*, *AD Architectural Design*, *Diseño Interior*, *Frame*, *Wiley*, *Springer*. Colabora con instituciones académicas en Europa y más allá.

FORMACIÓN

- Doctorado en Arquitectura, Universidad de Alcalá (UAH), Madrid
- Máster en Arquitectura, HfBK-Städelschule, Fráncfort
(Mentores: Enric Miralles, Peter Cook)
- Grado en Arquitectura, IUAV de Venecia (tesis en Moscú)

DOCENCIA Y COLABORACIONES ACADÉMICAS

- UAH Madrid, Universidad Vanvitelli de Aversa - colaboraciones de investigación
- Exdocente en IE University
- Profesor visitante, conferencista o jurado en: Politecnico di Milano, ETSAM Madrid, IUAV Venecia, AA Londres, Brown University, UBA Buenos Aires, ALBA Beirut, GUC El Cairo, UCJ México, USMP Perú, UNICA Cagliari, Alma Mater Bolonia.

INVESTIGACIÓN Y PLATAFORMAS

- Visionary-Architecture (desde 2003): investigación sobre la imaginación arquitectónica y tecnologías emergentes
- *Hybrids and Imaginary Architecture* (2022-actualidad): entornos de IA inspirados en formas animales y alteridades espaciales

PROYECTOS SELECCIONADOS

- Casa Krespel (2020)
- Colaboraciones con EMBT Barcelona (2008-2012), *Nearly Ninety* para Merce Cunningham
- Estudios editoriales, concursos, curadurías

PUBLICACIONES Y CONTRIBUCIONES RECIENTES

- *Archigram 10*, editado por Peter Cook, Circa Press (2025)
- "AI and Synesthetic Space", *AD Architectural Design*, Wiley (2024)
- "Imago Mundi Imaginibus Mundi", en *Diffusions in Architecture*, Wiley (2024)

- Portada para *The Monster Leviathan*, Aaron Betsky, MIT Press (2024)
- Contribuciones en: *El Croquis*, *Diseño Interior*, *Frame*, *XY*, *AD*, *IQD*, *Spazio e Architettura*, *Architect Magazine*, *The Conversation*, *Utopica*, etc.

EXPOSICIONES E INSTALACIONES

- *Constructing Future*, Detroit Month Design
- Fuori Salone de Milán (*Invisible Rooms*)
- *Zoo of Particles*, Nueva York
- *4 Cuartos*, EMBT Madrid
- Otras exposiciones individuales y colectivas sobre espacio visionario e IA

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Mejor ponencia, Congreso "TRANSIZIONI / TRANSITIONS" - Universidad de Palermo, 2023

Premio por la contribución científica significativa en representación arquitectónica y transición ecológica.

- 1º Premio del Jurado, Taller EMBT "Un escenario para Merce Cunningham" - IUAV Venecia, 2008

Premio por la propuesta innovadora en danza contemporánea.

- 3º Premio, Concurso Cesena Novello - EMBT, 2008

Premio por un proyecto arquitectónico sostenible e inclusivo.

COMPETENCIAS

- Diseño generativo basado en IA
- Desarrollo conceptual arquitectónico
- Escritura y dirección editorial
- Visualización digital avanzada (Midjourney, CSM AI, Runway, etc.)