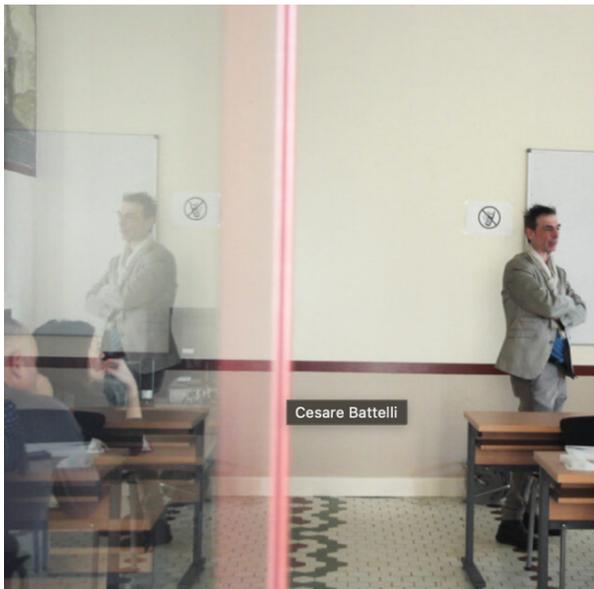


CV



CESARE BATTELLI

Via Ravennate 2156
47522 Cesena (FC) Italia

Calle Alejandro Rodríguez 19
1ºA
28039 Madrid
España

tel.

MAIL

cesare.battelli@gmail.com
info@visionary-architecture.com

WEB/PORTFOLIO

www.visionary-architecture.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1989** Se gradúa en la IUAV de Venecia con 110 cum laude
Tesis: Proyectos sobre el río Moscova en Moscú (Geografía y Arquitectura)
(Director: Augusto Burelli)
- 1989** Título de Estado con Altos Honores (Director: Vittorio Gregotti)
- 1991-92** Master en la STAATLICHE HOCHSCHULE für Bildende Kunste, Frankfurt (Alemania), en el Departamento de Arquitectura dirigido por Enric Miralles con los siguientes tutores: Peter Cook, Götz Stockmann, Vittorio Lampugnani

Jurados

Wolf Prix (CoopHimmelblau)
Peter Cook
Enric Miralles
Alison Smithon
Elias Torres
Josep Lluís Mateo
Lebbeus Woods

- 1993-98** Cursos de Doctorado y Suficiencia Investigadora en la ETSAM (Escuela técnica superior de Arquitectura de Madrid)
- 2015-23** Doctorado en la UAH (Universidad de Alcalá de Henares, Madrid)
Tesis: Monsu Desiderio. Los albores de la visión arquitectónica contemporánea (Directora: Ángeles Layuno)

ACTIVIDAD ACADÉMICA Y DOCENTE

- | | | |
|----------------|--|--|
| 2021 | Jurado de Tesis de Arquitectura del Prof. Samer Eid | ALBA (Academia Libanesa de Bellas Artes). Beirut, Líbano |
| 2015 | Jurado de Tesis de Arquitectura del Prof. Tarek Naga | GUC (Universidad Alemana de El Cairo). El Cairo, Egipto |
| 2000-15 | Profesor de Proyectos | Universidad IE. Madrid-Segovia, España |
| 2003-15 | Tutor de Tesis de Arquitectura | Universidad IE. Madrid-Segovia, España |

2014-15	Profesor de Teoría del Diseño y Estética	ESNE (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología). Madrid, España
2010	Profesor (TA) de Proyectos. Curso EMBT. Un museo sin colección, Picasso y Zahng de Quian	IUAV. Venecia, Italia
2008	Profesor (TA) de Proyectos. Curso EMBT. Un escenario para Merce Cunningham	IUAV. Venecia, Italia
2005-06	Profesor de Elementos de Diseño y Construcción	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
2000-02	Director del Departamento de Proyectos	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
1999-01	Profesor de Teoría y Estética del Color	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España

WORKSHOPS

2009-12	Professor de Design Thinking (MBA, Master en Business Administration)	IE Business School, AA. Architectural Association. Madrid-Londres, España y Reino Unido
2011	Berlín. El Muro y la Memoria	Universidad IE. Madrid-Segovia, España
2011	Tutor de la Summer School IE/IIT	Universidad IE. Illinois Institute of Technology, Madrid, España
2009	Tutor de la Summer School IE/AA	Universidad IE. AA. Architectural Association, Madrid, España
2004	Arquitectura y estética en el cine de R. Bresson	Toulouse. Cine España, Francia
2001	Limites	SEK, BAUHAUS. Segovia, Weimer, España y Alemania
2000	El Cielo en la Pintura y la Arquitectura contemporáneas	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
1993	Viviendas en el área del río Alemán en Berlín	ROTES RATHAUS. Berlín, Alemania
1992	Escenario en el paseo marítimo de Orus	STAATLICHE HOCHSCHULE en Orus. Dinamarca
1990	Arquitectura de papel	EASA. Sofia, Bulgaria
1988	Cine y Arquitectura	EASA. Berlín, Alemania

CONFERENCIAS

2023	Ibridi Architetonici prodotti con l'AI Híbridos Arquitectónicos producidos con IA	UNICA. Universidad de Cagliari, Italia
2023	La Hybris delle Macchine Intelligenti La Hybris de las Máquinas Inteligentes	Universidad Vanvitelli. Nápoles, Italia
2022	Maquinas Arquitectónicas. Inteligencia Artificial	UAH. Alcalá de Henares, España
2022	Architettura Immaginaria e Intelligenza Artificiale Dall' Imago Mundi all' Imaginibus Mundi Arquitectura imaginaria e Inteligencia Artificial De Imago Mundi a Imaginibus Mundi	Universidad Vanvitelli. Nápoles, Italia
2022	La Casa Nueva (Arquitectura, Imaginación e IA)	UBA Fadu. Buenos Aires, Argentina
2018	El Paisaje como creación visionaria en el siglo XVII (Adam Elsheimer, Dieder Barra, Monsu Desiderio)	UAH. Alcalá de Henares, España
2014	Enric Miralles. Agua y Escritura	Universidad NEBRIJA. Madrid, España
2014	La luz en la Arquitectura Gótica Española	Universidad IE, BROWN University. Segovia, España
2013	Dislexias Contemporanas: Una Escenografía para Merce Cunningham	Universidad ESNE. Madrid, España
2013	Architettura Islamica en España	Universidad IE, BROWN University. Segovia, España
2011-12	Gaudí y el Modernismo Gaud e il Modernismo	Universidad IE, BROWN University. Segovia, España
2011	IAES (International Architectural Education Summit) (participante)	Universidad IE. Segovia, España
2011	La Ciudad (el tiempo como constructor del espacio)	Universidad COMPLUTENSE. Madrid, España
2009	Introducción a la Arquitectura de Miralles- Tagliabue (EMBT)	Universidad Europea. Madrid, España
2009	Mundos Digitales y Arquitectura Visionaria	ETSAM. Madrid, España
2008	Introduzione a Merce Cunningham Introducción a Merce Cunningham	IUAV. Venecia, Italia
2007	Abstracción en torno a tres Ciudades Visionarias	CEEC (Centro de Estudios Espirituales Comparados). Avila, España
2004	La Visión Elíptica de Borromini	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España

2002	Presentación de la obra personal	COAM (Colegio oficial de Arquitectura). Madrid, España
2001	La Construcción del Templo	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
2001	Venecia y la Modernidad	ETSAM. Madrid, España
1999	Gli Angeli nel Museo degli Angeli Los Ángeles en el Museo de los Ángeles	Sala Paolina, Castel Sant'Angelo. Roma, Italia
1999	El Cielo en Pintura y Arquitectura	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
1996	Viaje y Arquitectura	ETSAM. Madrid, España
1995	El Horizonte en la Arquitectura de Le Corbusier	ETSAM. Madrid, España
1993	L'Orizzonte nell'Architettura di Le Corbusier El Horizonte en la Arquitectura de Le Corbusier	POLITECNICO di Milán. Milán, Italia
1992	Moscow: Architecture and Geography Moscú: Arquitectura y Geografía	STAATLICHE HOCHSCHULE. Frankfurt, Alemania
1992	Suprematism and Contemporaneity Suprematismo y Contemporaneidad	STAATLICHE HOCHSCHULE. Frankfurt, Alemania
1990	Chernikov e l'Avanguardia russa Chernikov y la Vanguardia rusa	SUDIO GAVINA. Bolonia, Italia
1990	Il Teatro russo d'Avanguardia El Teatro ruso de Vanguardia	POLITECNICO di Milán. Milán, Italia

CICLOS DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

2009	Comisario del ciclo de Conferencias: Arquitecturas Centrifugas	Universidad IE. Segovia, España
2009	Comisario de la Exposición: Cuatro Cuartos. EMBT	COAM e EMU. Madrid, España
2009	Comisario de la Exposición: Nearly Nineteen, un escenario para Merce Cunningham, EMBT	TEATRO EL CANAL. Madrid, España
2007	Comisario de la Exposición: Naufragio, Abismo	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
2005	Comisario de la Exposición: Proyecto Malevich	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España
2003	Comisario del ciclo de Conferencias: de Madrid a Arquitectos para un Futuro Impreciso	SEK (Universidad Internacional). Segovia, España

2001 Comisario del ciclo de Conferencias: Limites SEK (Universidad Internacional). Segovia, España

PROYECTOS

2020 Casa Krespel Ediciones dell'Angelo

2019 Tres mapas urbanos multifuncionales para el catálogo de la Bienal 2020 BIENAL. Venecia, Italia

2013-14 Proyecto multimedia: Zoo of Particles ERZUFF. Nueva York, Usa

2013 Proyecto: The house of Stalker (Tarkovsky) La casa de Stalker ICARCH Gallery. Bucarest, Romania

2011 Proyecto para un Espacio Expositivo IE Business School. Madrid, España

2008-10 Nearly Nineteen, uno Escenario para Merce Cunningham (EMBT) MERCE CUNNINGHAM Company. Nueva York, Usa

2010 Panel de Exposición para EMBT EMBT. Barcelona, España

2008 Diseño de una tienda, la Libélula Madrid, España

2007 Diseño de Iluminación Exterior GHISAMESTIERI. Cesena, Italia

2007 Diseño de la Exposición: Abismo, Naufragio SEK (Universidad Internacional). Segovia, España

2006 Renovación de las oficinas de Continental Producciones CONTINENTAL. Madrid, España

2004 Meeting Box para Continental Producciones CONTINENTAL. Madrid, España

2004 Diseño de la Exposición: Proyecto Malevich SEK (Universidad Internacional). Segovia, España

2000-02 Nueva sede de Continental Producciones Madrid, España

2000-01 Restaurante Club de Golf Majadahonda. Madrid, España

1997-99 Museo de los Ángeles Turegano, España

1999-00 Auditorio + Bar Restaurante en el edificio Phoenix Madrid, España

1999 Proyecto de Viviendas Santander, España

1998 Proyecto de una Casa unifamiliar Cesena, Italia

1998	Proyecto del Espacio Therry Mugler	Museo de los Ángeles. Turegano, España
1996-97	Nueva sede de Continental Producciones	La Coruña, España
1996	Proyecto de Viviendas	Madrid, España
1990-012	Colaboraciones con Enric Miralles y EMBT	EMBT. Barcelona, España
1992-93	Colaboraciones con el Estudio Kramm	Darmstadt, Alemania
1990	Colaboraciones con el Estudio Eduard Samsó	Barcelona, España

CONCORSI

2020	Comisario del concurso: Symbiotecture	UNI Competitons. Rio Tinto, España
2020	Comisario del concurso: A New Wood	UNI Competitons. Alemania
2019	Comisario del concurso: Proximity Island	UNI Competitons. Ravena, Italia
2018	Centro de Exposiciones Vulcano	Islandia
2015	Jurado del Concurso: Porto Pool Promenade	CTRL+Space. Porto, Portugal
2013	Detroit New Vision Nueva visión de Detroit	Detroit, Usa
2012	Cesena con occhi diversi: 3 Piazze e Via Emilia (EMBT) Cesena con otros ojos: 3 Plazas y Vía Emilia	Cesena, Italia
2008	Concurso Novello (EMBT)	Cesena, Italia 3º Clasificado
2008	Concurso IUAV. WS EMBT. Un Escenario para Merce Cunningham	Venecia, Italia 1º Clasificado
2006	Jurado del Concurso: Nueva sede del Colegio de Arquitectura	Segovia, España
2002	Town Hall and new Headquarters of the Moscovite Government Ayuntamiento y nueva sede del Gobierno de Moscú	Moscú, Rusia. Mención y Publicación
1998	Green Port, water front Green Port frente al mar	Nueva York, Usa
1997	Parco Temático con el Estudio MH	Benidorm, España. Finalista
1996	Centro Comercial y Oficinas con el Estudio MH	Burgos, España. 2º Clasificado

1996	Torre Valdebernardo con el Estudio MH	Madrid, España 1º Clasificado
1995	Viviendas en Tres Cantos con Studio MH	Madrid, España 1º Clasificado

PUBLICACIONES

2023	Sensemaking Machines di <i>Peter Volgger</i> Máquinas de fabricación de sensores	ARCHTEO
2023	Transitions: Artefatti delle macchine intelligenti con Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici Transiciones: Artefactos de Máquinas Inteligentes	FRANCOANGELI
2023	Le lacrime di Icaro: Sguardo e Visione Las lágrimas de Icaro: Mirada y Visión	REVISTA DISEGNO
2023	Viaggio nel Quinto Paesaggio (Conversazione radiofonica: Napoli visionaria e AI) Viaje al Quinto Paisaje (Conversación radiofónica: Nápoles visionari e AI)	GBJ RADIO
2022	Il Cieco Visionario, la Città Indefinita El ciego visionario, la Ciudad Indefinida	URBANSIGNS
2022	Cesare Battelli	ARCHATLAS
2022	La Lampara de Aladdin: Inteligencia Artificial, Architettura e Imaginación	METALOCUS
2022	The Voyage Begins: Using Midjourney in Architecture di <i>Aaron Betsky</i> Comienza el viaje: el uso de Midjourney en arquitectura Aaron Betsky habla del software basado en inteligencia artificial y de la obra revolucionaria del arquitecto Cesare Battelli.	ARCHITECTMAGAZINE
2022	Tres Dibujos de Ciudades Multicéntricas	RESILIENT COMMUNITIES AND THE PECCIOLI CHARTE
2022	Mapa Anatómico	METALOCUS
2021	Mapa de Natividad	METALOCUS
2021	Best wishes	METALOCUS
2020	Testi di 3 Concorsi Internazionali Textos de 3 concursos internacionales	UNI COMPETITIONS
2020	Casa Krespel	EDICIONES DELL'ANGELO
2016	Best of 2016	METALOCUS

2014	Cuerpo Imaginario y Partes de la Imaginación. (Presentación de la obra de Bryan Cantley)	METALOCUS
2012	A la memoria de Gae Aulenti (Collage)	METALOCUS
2002	Publicación de tres Proyectos	ARCHITETTURA CRONACA E STORIA
2002	Monográfico	SPAZIO E ARCHITETTURA
1998	Continental La Coruña	FRAME
1997	Continental La Coruña	DISEÑO INTERIOR
1992	Enric Miralles (colaboraciones)	ACADEMY EDITIONS
1991	Enric Miralles (colaboraciones)	EL CROQUIS
1990	Looking through the Mirror (con Emanuela Not) Mirando a través del espejo	AE

Para ulteriores informaciones véase: <https://www.visionary-architecture.com/publications/>