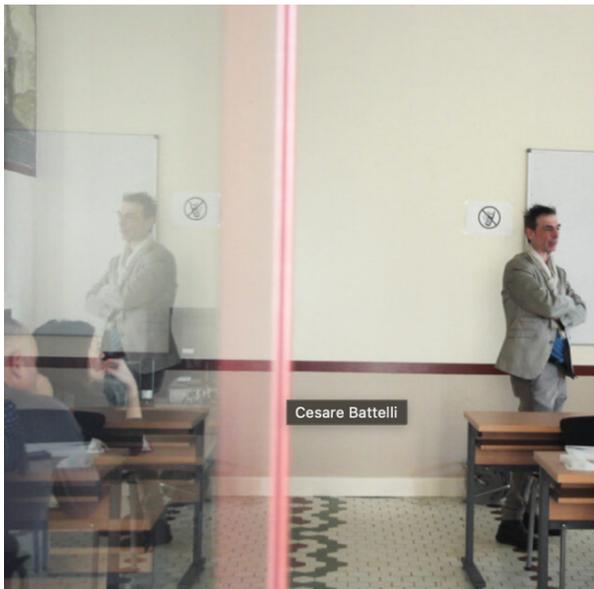


# CV



## CESARE BATTELLI

Via Ravennate 2156  
47522 Cesena (FC) Italia

Calle Alejandro Rodríguez 19  
1ºA  
28039 Madrid  
Spagna

Cel.

MAIL

[cesare.battelli@gmail.com](mailto:cesare.battelli@gmail.com)  
[info@visionary-architecture.com](mailto:info@visionary-architecture.com)

WEB/PORTFOLIO

[www.visionary-architecture.com](http://www.visionary-architecture.com)

## FORMAZIONE ACCADEMICA

- 1989** Si laurea allo IUAV di Venezia con 110 e lode  
**Tesi:** Progetti sul Moscova a Mosca (Geografia e Architettura) (Direzione: Augusto Burelli)
- 1989** Titolo di Stato con il massimo dei voti (Direzione: Vittorio Gregotti)
- 1991-92** Master alla STAATLICHE HOCHSCHULE für Bildende Kunste, Francoforte (Germania), nel Dipartimento di Architettura diretto da Enric Miralles con i seguenti tutors: Peter Cook, Götz Stockmann, Vittorio Lampugnani
- Jurors**
- Wolf Prix (CoopHimmelblau)  
Peter Cook  
Enric Miralles  
Alison Smithon  
Elias Torres  
Josep LLuis Mateo  
Lebbeus Woods
- 1993-98** Corsi e Certificato di Ricercatore presso la ETSAM (Escuela técnica superior de Arquitectura de Madrid)
- 2015-23** PhD presso la UAH (Universidad de Alcalá de Henares, Madrid)  
**Tesi:** Monsu Desiderio. Gli albori della visione architettonica contemporanea (Direzione: Ángeles Layuno)

## ATTIVITÀ ACCADEMICA E DIDATTICA

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| <b>2021</b>    | Juror delle Tesi di laurea in Architettura del Prof. Samer Eid  | ALBA (Accademia di Belle Arti del Libano). Beirut, Libano |
| <b>2015</b>    | Juror delle Tesi di laurea in Architettura del Prof. Tarek Naga | GUC (German University del Cairo). Cairo, Egitto          |
| <b>2000-15</b> | Professore di Progettazione Architettonica                      | IE University. Madrid-Segovia, Spagna                     |
| <b>2003-15</b> | Tutor delle Tesi di laurea in Architettura                      | IE University. Madrid-Segovia, Spagna                     |

2014-15	Professore di Teoria ed Estetica del Design	ESNE (Scuola Universitaria di Design, Innovazione e Tecnologia). Madrid, Spagna
2010	Professore (TA) di Progettazione Architettonica. Corso EMBT. Un Museo senza collezione, Picasso e Zahng da Quian	IUAV. Venezia, Italia
2008	Professore (TA) di Progettazione Architettonica. Corso EMBT. Uno Scenario per Merce Cunningham	IUAV. Venezia, Italia
2005-06	Professore di Design ed Elementi Costruttivi	SEK (International University). Segovia, Spagna
2000-02	Direttore del Dipartimento di Progettazione Architettonica	SEK (International University). Segovia, Spagna
1999-01	Professore di Teoria del Colore ed Estetica	SEK (International University). Segovia, Spagna

## WORKSHOPS

2009-12	Professore di Design Thinking (MBA, Master in Business Administration)	IE Business School, AA. Architectural Association. Madrid-Londra, Spagna e Inghilterra
2011	Berlino. Il Muro e la Memoria	IE University. Segovia, Spagna
2011	Tutor della Summer School IE/IIT	IE University. Illinois Institute of Technology, Madrid, Spagna
2009	Tutor della Summer School IE/AA	IE University. AA. Architectural Association, Madrid, Spagna
2004	Architettura ed Estetica nel Cinema di R. Bresson	Toulouse. Cine España, Francia
2001	Limiti	SEK, BAUHAUS. Segovia, Weimer, Spagna e Germania
2000	Il Cielo nella Pittura e 'Architettura Contemporanea	SEK (International University). Segovia, Spagna
1993	Alloggi nell'area del fiume Aleman a Berlino	ROTES RATHAUS. Berlino, Germania
1992	Stage sul lungomare di Orus	STAATLICHE HOCHSCHULE in Orus. Danimarca
1990	Architettura di Carta	EASA. Sofia, Bulgaria
1988	Cinema e Architettura	EASA. Berlino, Germania

## CONFERENZE

2023	Ibridi Architettonici prodotti con l'AI	UNICA. Università di Cagliari, Italia
2023	La Hybris delle Macchine Intelligenti	Università Vanvitelli. Napoli, Italia
2022	Maquinas Arquitectónicas. Inteligencia Artificial Macchine Architettoniche, Intelligenza Artificiale	UAH. Alcalà de Henares, Spagna
2022	Architettura Immaginaria e Intelligenza Artificiale Dall' Imago Mundi all' Imaginibus Mundi	Università Vanvitelli. Napoli, Italia
2022	La Casa Nueva (Arquitectura, Imagination e IA) La Casa Nuova (Architettura, Immaginazione e AI)	UBA Fadu. Buenos Aires, Argentina
2018	El Paisaje como creación visionaria en el siglo XVII (Adam Elsheimer, Dieder Barra, Monsu Desiderio) Il Paesaggio come creazione visionaria nel secolo XVII (Adam Elsheimer, Didier Barra, Monsu Desiderio)	UAH. Alcalà de Henares, Spagna
2014	Enric Miralles. Agua y Escritura Enric Miralles, Acqua e Scrittura	Università NEBRIJA. Madrid, Spagna
2014	La luz en la Arquitectura Gótica Española La luce nell' Architettura Gotica Spagnola	IE University, BROWN University. Segovia, Spagna
2013	Dislexias Contemporanas: Una Escenografía para Merce Cunningham Dislessie Contemporanee: Una Scenografia per Merce Cunningham	Università ESNE. Madrid, Spagna
2013	Arquitectura Islamica en España Architettura Islamica in Spagna	IE University, BROWN University. Segovia, Spagna
2011-12	Gaudí y el Modernismo Gaudí e il Modernismo	IE University, BROWN University. Segovia, Spagna
2011	IAES (International Architectural Education Summit) (partecipante)	IE University. Segovia, Spagna
2011	La Ciudad (el tiempo como constructor del espacio) La Città (il tempo come costruttore dello spazio)	Università COMPLUTENSE. Madrid, Spagna
2009	Introducción a la Arquitectura de Miralles- Tagliabue (EMBT) Introduzione all'Architettura di Miralles-Tagliabue (EMBT)	Università Europea. Madrid, Spagna
2009	Mundos Digitales y Arquitectura Visionaria Mondi Digitali e Architettura Visionaria	ETSAM. Madrid, Spagna
2008	Introduzione a Merce Cunningham	IUAV. Venezia, Italia
2007	Abstracción en torno a tres Ciudades Visionarias L'Astrazione intorno a tre Città Visionarie	CEEC (Centro de Estudios Espirituales Comparados). Avila, Spagna
2004	La Visión Eliptica de Borromini La Visione Ellittica di Borromini	SEK (International University). Segovia, Spagna

2002	Presentazione del lavoro personale	COAM (Colegio oficial de Arquitectura). Madrid, Spagna
2001	La Construcción del Templo La Costruzione del Tempio	SEK (International University). Segovia, Spagna
2001	Venecia y la Modernidad Venezia e la Modernità	ETSAM. Madrid, Spagna
1999	Gli Angeli nel Museo degli Angeli	Sala Paolina, Castel Sant'Angelo. Roma, Italia
1999	El Cielo en Pintura y Arquitectura Il Cielo nella Pittura e Architettura	SEK (International University). Segovia, Spagna
1996	Viaje y Arquitectura Viaggio e Architettura	ETSAM. Madrid, Spagna
1995	El Horizonte en la Arquitectura de Le Corbusier L'Orizzonte nell'Architettura di Le Corbusier	ETSAM. Madrid, Spagna
1993	L'Orizzonte nell'Architettura di Le Corbusier	POLITECNICO di Milano. Milano, Italia
1992	Moscow: Architecture and Geography Mosca: Architettura e Geografia	STAATLICHE HOCHSCHULE. Francoforte, Germania
1992	Suprematism and Contemporaneity Suprematismo e Contemporaneità	STAATLICHE HOCHSCHULE. Francoforte, Germania
1990	Chernikov e l'Avanguardia russa	SUDIO GAVINA. Bologna, Italia
1990	Il Teatro russo d'Avanguardia	POLITECNICO di Milano. Milano, Italia

## CICLI DI CONFERENZE ED ESPOSIZIONI

2009	Curatore del Ciclo di conferenze: Arquitecturas Centrifugas	IE University. Segovia, Spagna
2009	Curatore della Mostra: Cuatro Cuartos. EMBT	COAM e EMU. Madrid, Spagna
2009	Curatore della Mostra: Nearly Nineteen, uno scenario per Merce Cunningham, EMBT	TEATRO EL CANAL. Madrid, Spagna
2007	Curatore della Mostra: Naufragio, Abismo	SEK (International University). Segovia, Spagna
2005	Curatore della Mostra: Proyecto Malevich	SEK (International University). Segovia, Spagna

2003 Curatore del Ciclo di Conferenze: de Madrid a Arquitectos para un Futuro Impreciso  
Da Madrid ad architetti per un futuro impreciso SEK (International University).  
Segovia, Spagna

2001 Curatore del Ciclo di Conferenze: Limites SEK (International University).  
Segovia, Spagna

## PROGETTI

2020 Casa Krespel Edizioni dell'Angelo

2019 Tre Mappe di Città Multifunzionali per il Catalogo della Biennale 2020 BIENNALE. Venezia, Italia

2013-14 Progetto Multimediale: Zoo of Particles ERZUFF. New York, Usa

2013 Progetto: The house of Stalker (Tarkovsky)  
La casa di Stalker ICARCH Gallery. Bucarest, Romania

2011 Progetto per uno Spazio Espositivo IE Business School. Madrid, Spagna

2008-10 Nearly Nineteen, uno Scenario per Merce Cunnigham (EMBT) MERCE CUNNINGHAM Company.  
New York, Usa

2010 Pannello per Esposizioni per EMBT EMBT. Barcelona, Spagna

2008 Design del Negozio, la Libellula Madrid, Spagna

2007 Design di Illuminazione per Esterni GHISAMESTIERI. Cesena, Italia

2007 Design della Mostra: Abismo, Naufragio SEK (International University).  
Segovia, Spagna

2006 Ristrutturazione degli uffici della Continental Producciones CONTINENTAL. Madrid, Spagna

2004 Meeting Box per Continental Producciones CONTINENTAL. Madrid, Spagna

2004 Design della Mostra: Proyecto Malevich SEK (International University).  
Segovia, Spagna

2000-02 Nuova sede della Continental Producciones Madrid, Spagna

2000-01 Ristorante Club de Golf Majadahonda. Madrid, Spagna

1997-99 Museo degli Angeli Turegano, Spagna

1999-00 Auditorio + Bar Ristorante nell'edificio Phoenix Madrid, Spagna

1999 Progetto di un'unità abitativa, Alloggi Santander, Spagna

1998 Progetto di una Casa unifamiliare Cesena, Italia

1998	Progetto dello Spazio Therry Mugler	Museo degli Angeli. Turegano, Spagna
1996-97	Nuova sede della Continental Producciones	La Coruña, Spagna
1996	Progetto di un'unità abitativa, Alloggi	Madrid, Spagna
1990-012	Collaborazioni varie con Enric Miralles e EMBT	EMBT. Barcelona, Spagna
1992-93	Collaborazioni con lo Studio Kramm	Darmstadt, Germania
1990	Collaborazioni con lo Studio Eduard Samsó	Barcelona, Spagna

## CONCORSI

2020	Curatore del Concorso: Symbiotecture	UNI Competitons. Rio Tinto, Spagna
2020	Curatore del Concorso: A New Wood	UNI Competitons. Germania
2019	Curatore del Concorso: Proximity Island	UNI Competitons. Ravenna, Italia
2018	Centro Espositivo Vulcano	Islanda
2015	Juror del Concorso: Porto Pool Promenade Porto Piscina Promenade	CTRL+Space. Porto, Portogallo
2013	Detroit New Vision Nuova visione di Detroit	Detroit, Usa
2012	Cesena con occhi diversi: 3 Piazze e Via Emilia (EMBT)	Cesena, Italia
2008	Concorso Novello (EMBT)	Cesena, Italia 3° Classificato
2008	Concorso IUAV. WS EMBT. Uno scenario per Merce Cunningham	Venezia, Italia 1° Classificato
2006	Juror del Concorso: Nuova sede del Collegio di Architettura	Segovia, Spagna
2002	Town Hall and new Headquarters of the Moscovite Government Municipio e nuova sede del governo moscovita	Mosca, Russia. Menzione e Pubblicazione
1998	Green Port, water front Green Port fronte mare	New York, Usa
1997	Parco Tematico con lo Studio MH	Benidorm, Spagna. Finalista
1996	Centro commerciale e uffici	Burgos, Spagna. 2° Classificato

1996	Torre Valdebernardo	Madrid, Spagna 1° Classificato
1995	Complesso residenziale a Tres Cantos con Studio MH	Madrid, Spagna 1° Classificato

## PUBBLICAZIONI

2023	Sensemaking Machines di <i>Peter Volgger</i> Macchine per la Sensorizzazione	ARCHTEO
2023	Transitions: Artefatti delle macchine intelligenti con Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici	FRANCOANGELI
2023	Le lacrime di Icaro: Sguardo e Visione	RIVISTA DISEGNO
2023	Viaggio nel Quinto Paesaggio (Conversazione radiofonica: Napoli visionaria e AI)	GBJ RADIO
2022	Il Cieco Visionario, la Città Indefinita	URBANSIGNS
2022	Cesare Battelli	ARCHATLAS
2022	La Lampara de Aladdin: Inteligencia Artificial, Architectura e Imaginación La Lampada di Aladino: Intelligenza Artificiale, Architettura e Immaginazione	METALOCUS
2022	The Voyage Begins: Using Midjourney in Architecture di <i>Aaron Betsky</i> Il viaggio inizia: L'uso di Midjourney in architettura Aaron Betsky parla del software basato sull'intelligenza artificiale e del lavoro rivoluzionario dell'architetto Cesare Battelli.	ARCHITECTMAGAZINE
2022	Tre Disegni di Città Multicentriche	RESILIENT COMMUNITIES AND THE PECCIOLI CHARTE
2022	Mappa Anatomica	METALOCUS
2021	Mappa della Natività	METALOCUS
2021	Best wishes	METALOCUS
2020	Testi di 3 Concorsi Internazionali	UNI COMPETITIONS
2020	Casa Krespel	EDIZIONI DELL'ANGELO
2016	Best of 2016	METALOCUS

2014	Imaginary Body and Sections of the Imagination. (Presentazione dei lavori di Bryan Cantley) Corpo Immaginario e Sezioni dell'Immaginazione	METALOCUS
2012	In the Memory of Gae Aulenti (Collage) Alla Memoria di Gae Aulenti	METALOCUS
2002	Pubblicazione di tre Progetti	ARCHITETTURA CRONACA E STORIA
2002	Monografico	SPAZIO E ARCHITETTURA
1998	Continental La Coruña	FRAME
1997	Continental La Coruña	DISEÑO INTERIOR
1992	Enric Miralles (collaborazione)	ACADEMY EDITIONS
1991	Enric Miralles (collaborazione)	EL CROQUIS
1990	Looking through the Mirror (con Emanuela Not) Guardando attraverso lo Specchio	AE

Per ulteriori informazioni vedi: <https://www.visionary-architecture.com/publications/>