

## CESARE BATTELLI

电子邮件 : [info@visionary-architecture]

网站 : [www.visionary-architecture.com](http://www.visionary-architecture.com)

语言 : 意大利语 (母语) 、 英语 (流利) 、 西班牙语 (流利)

### 简介

意大利建筑师和研究人员，活跃于愿景建筑、人工智能与空间诗学领域。Visionary-Architecture平台创始人，曾在国际范围内教学、出版并举办展览。他的作品和文章曾刊登于 El Croquis, AD Architectural Design, Diseño Interior, Frame, Wiley, Springer 等出版物，并与欧洲及其他地区的学术机构合作。

### 教育背景

- 建筑学博士，西班牙阿尔卡拉大学 (UAH)
- 建筑硕士，德国法兰克福HfBK- Städelschule  
(导师：恩里克·米拉列斯、彼得·库克)
- 建筑学学士，意大利威尼斯建筑大学 (IUAV) (毕业论文在莫斯科完成)

### 教学与学术合作

- 阿尔卡拉大学 (UAH) 、 意大利范维泰利大学——研究合作
- 曾任IE大学教师
- 客座教授、讲师或评委经历：米兰理工大学、马德里高等建筑学院 (ETSAM) 、 IUAV、AA伦敦建筑联盟学院、布朗大学、布宜诺斯艾利斯大学、贝鲁特ALBA、开罗GUC、墨西哥UCJ、秘鲁USMP、撒丁岛UNICA、博洛尼亚大学等

### 研究与平台

- Visionary-Architecture (自2003年起) : 关于建筑想象力与新兴技术的研究
- Hybrids and Imaginary Architecture (2022年至今) : 以动物形态和空间他性为灵感的AI环境研究

### 精选项目

- 克雷斯佩尔之家 (2020年)
- 与EMBT巴塞罗那合作 (2008-2012) , 为舞蹈家默斯·坎宁安的《Nearly Ninety》

### 设计

- 编辑研究、竞赛与策展项目

## 近期出版物与贡献

- Archigram 10, 彼得·库克主编, Circa Press (2025年)
- “AI与通感空间”, 刊于AD Architectural Design, Wiley (2024年)
- “世界之像, 意象之界”, 收录于Diffusions in Architecture, Wiley (2024年)
- The Monster Leviathan 封面设计, 作者: Aaron Betsky, MIT Press (2024年)
- 其他文章发表在: El Croquis, Diseño Interior, Frame, XY, AD, IQD, Spazio e Architettura, Architect Magazine, The Conversation, Utopica 等媒体

## 展览与装置艺术

- Constructing Future, 底特律设计月
- 米兰Fuori Salone (“隐形房间”)
- Zoo of Particles, 纽约
- 4 Cuartos, EMBT马德里
- 其他关于愿景建筑与人工智能的个展与群展

## 奖项与荣誉

- 最佳论文奖, 2023年“TRANSIZIONI / TRANSITIONS”大会——巴勒莫大学表彰其在建筑表现与生态转型领域的科研贡献
- 一等奖, EMBT研讨会“为默斯·坎宁安设计的场景”——IUAV威尼斯, 2008年因其在当代舞蹈领域的创新设计而获奖
- 三等奖, “切塞纳诺维洛”竞赛——EMBT, 2008年可持续且包容性强的建筑项目设计

## 技能

- 基于AI的生成式设计
- 建筑概念发展
- 写作与编辑指导
- 高级数字可视化 (Midjourney、CSM AI、Runway等)